

Борьба с пасхальной заутреней была задумана на широкую ногу. В течение всей Страстной недели на видных и оживленных местах города красовались яркие сажженные плакаты: «Комсомольская заутреня! Ровно в 12 ч. ночи. Новейшая комедия Антона Изюмова «Христос во фраке». В главной роли артист Московского театра Александр Ростовцев. Бездна хохота. Каскады остроумия». До начала спектакля по всем улицам города прошел духовой оркестр для зазыва публики. Впереди оркестра рыжий детина в священнической ризе и камиллавке нес наподобие церковной хоругви плакат с изображением Христа в цилиндре. По бокам шли комсомольцы с факелами. Город вздрагивал. К театру шла толпа. Над входом горели красными огнями электрические буквы «Христос во фраке». На всю широкую театральную площадь грохотало радио - из Москвы передавали лекцию «о гнусной роли христианства в истории народов».

...Большой театральный зал был переполнен. Первое действие изображало алтарь. На декоративном престоле - бутылки с вином, графины с настойками, закуска. У престола, на высоких ресторанных табуретах сидели священники в полном облачении и чокались церковными чашами. Артист, облаченный в дьяконский стихарь, играл на гармонии. На полу сидели монашки, перекидываясь в карты. Зал раздирался от хохота. Кому-то из зрителей стало дурно. Его выводили из зала, а он урчал по-звериному и, подхихикивая, кивал на сцену с лицом, искаженным и белым. Это еще больше рассмешило публику. В антракте говорили:

- Это цветочки... ягодки впереди! Вот, погодите... во втором действии выйдет Ростовцев, так все помешаемся от хохота!

Во втором действии, под вихри испуганных оваций, на сцену вышел знаменитый Александр Ростовцев. Он был в длинном белом хитоне, мастерски загримированный под Христа. Он нес в руках золотое Евангелие. По ходу пьесы артист должен был прочесть из этой книги два евангельских стиха из заповедей блаженства. Медлительно и священнодейственно он подошел к аналою, положил Евангелие и густым волновым голосом произнес:

Солнце играет

- Вондем!

В зале стало тихо. Ростовцев начал читать:

- Блаженны нищие духом; ибо их есть Царство Небесное... Блаженны плачущие, ибо они утешатся...

Здесь нужно было остановиться. Здесь нужно было произнести обличительный и страшный по своему кощунству монолог, заключив его словами:

- Подайте мне фрак и цилиндр!

Но этого не последовало. Ростовцев неожиданно замолчал. Молчание становится до того продолжительным, что артисту начинают шикать из-за кулис, махать руками, подсказывать слова, но он стоит, словно в лунном оцепенении и ничего не слышит. Наконец он вздрагивает и с каким-то испугом смотрит на раскрытое Евангелие. Руки его нервно теряют хитон. По лицу проходят судороги. Он опускает глаза в книгу и вначале шепотом, а потом

все громче и громче начинает читать дальше:

- Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся. Блаженны милостивии, ибо они помилованы будут...

Власть ли его чудесного голоса, обаяние ли артистического его имени, ночная ли тоска по этим гонимым и оплеванным словам нагорной проповеди, образ ли живого Христа встал перед глазами, вызванный кощунственным перевоплощением артиста, - но в театре стояла такая тишина, что слышно было, как звенела она комариным жужжанием.

И в эту тишину шли, как пасхальные свечи вокруг церкви, слова Христа:

- Вы свет мира... любите врагов ваших... и молитесь за

обижающих вас и гонящих вас... Ростовцев прочитал всю главу, и никто в зале не пошевелился. За кулисами топали взволнованные быстрые шаги, и раздавался громкий шепот. Там уверяли друг друга, что артист шутит, это его излюбленный трюк, и сейчас, мол, ударит в темя публики таким «коленцем», что все превратится в веселый пляшущий дым! Но на сцене произошло еще более неожиданное, заставившее впоследствии говорить почти всю советскую страну. Ростовцев перекрестился четким медленным крестом и произнес:

- Помяни мя, Господи, егда приидиши во Царствие Твое!..

Он еще что-то хотел сказать, но в это время опустили занавес.

Через несколько минут публике объявили:

- По причине неожиданной болезни товарища Ростовцева сегодняшний наш спектакль не состоится.

В. Никифоров-Волгин

Смерть за Христа

Пограничник Евгений Родионов попал в плен в феврале 1996 года. Чеченская война была в самом разгаре. Десять долгих месяцев мать искала сына по всей Чечне. Он был расстрелян под Бамутом после трех месяцев плена в день, когда ему исполнилось 19 лет. Могилу его за огромные деньги указали сами чеченцы. Она опознала тело сына по его нательному крестику...

О том, как все произошло, рассказал в присутствии представителя ОБСЕ тот, кто убил рядового Родионова. У Жени была возможность остаться в живых. Для этого надо было снять нательный крестик и назвать себя мусульманином. Но он этого не сделал.

От ребят требовали сознательно отречения от Христа, если пленник упорствовал, в ход шли побои, издевательства, унижения. Если и это не помогало, оставалось последнее — смерть. В лагере двое не выдержали. Они перешли на сторону бандитов. Они думали, что просто поменяют веру в плену. Но потом, когда вернутся домой... Нет, обратного хода нет. Это первый шаг. Второй шаг: заставили расстреливать пленных, что они и делали в лагере. Есть много свидетелей тому. А потом один из них отказался перед камерой телевидения от родной матери. Он сказал: «У меня нет матери, у меня — только Аллах».

Что же дает Любви Васильевне Родионовой силы продолжать жить, оставаясь со своей страшной правдой о чеченской войне? Об этом она говорит так: «Конечно, мне тяжело, что сынок погиб. Но то, что он оказался достойным сыном Родины, не отказался от Христа, от Православной Веры, меня утешает... Я не знаю, как бы я пережила, если бы он поступил иначе».

По материалам книги «Непознанный мир веры»

Из жизни замечательных людей

Ньютон, магнит и воскресение



Исаака Ньютона спросили: кто же чудесно соберет рассеявшиеся в прах тела умерших, чтобы образовать новые тела. Ученый молча взял горсть железной пыли, смешал эту пыль с пылью земляной и спросил: «Кто выберет железные опилки из этой смеси?» При общем недоумении ученый взял большой магнит и стал водить над смесью. В ней обнаружилось движение, послышался шелест, и железные опилки стали прилипать к магниту. Серьезно посмотрел Ньютон на присутствующих и сказал: «Тот, кто такую силу сообщил бездушному камню, уже ли не может совершить большего через наши души, когда им потребно будет облечься в прежние, но обновленные тела?».

(А. В. Фомин. Аргументы науки в пользу сотворения мира)

Вопросы священнику

Моя мама постоянно в депрессии, всегда или плачет, или расстроена. Мы, ее дети, тоже ничем не радуем. Как можно ей помочь? Она хочет придти ко Господу, но говорит, что в церковь идти не может... (Ольга)

Уважаемая Ольга! Самой лучшей боговдохновенной Книгой является Святое Евангелие Господа нашего Иисуса Христа. Чтение этой Книги очищает ум и сердце от страстей, а очистившись, человек становится способным к жизни духовной и благодатной, получает силу преодолеть «барьер» в своей душе и переступить церковный порог. А если это пока не случилось, то надо Вам приложить старание. Молитесь за нее. Хорошо бы для начала пригласить в дом священника для совершения водосвятного молебна, после которого батюшка за чашкой чая мог бы пообщаться с Вашей мамой, ответить на ее вопросы, утешить ее от печали и помолиться о ней, пригласив для дальнейшего общения в храм Божий. Мир Вам и Божие благословение.

Можно ли считать, что мы «оставляем должником нашим», в том случае, если мысленно примирились с человеком, но больше не общаемся с ним? Допустимо ли с христианской точки зрения прекратить на время общение с родственником? (Евгений)

Уважаемый Евгений! Наверное, по немощи человеческой, такой образ поведения по отношению к ближнему возможен, хотя и не похвален. Ибо если бы мы любили ближнего евангельской любовью, то эта любовь открыла бы нам путь благодатного примирения. Ведь как бы мы не успокаивали себя, но в удалении нашем от общения в той или иной мере будет присутствовать с одной стороны укоризна (т. е. скрытое осуждение) ближнего, а с другой — чувство собственной (увы, мнимой) правоты. В Нагорной проповеди Спаситель, призывая «не судить», говорит: «что ты смотришь на сучок в глазу брата твоего, а бревно в твоём глазу не чувствуешь? Или как скажешь брату твоему: «дай, я выну сучок из глаза твоего», а вот, в твоём глазу бревно? Лицемер! вынь прежде бревно из твоего глаза и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего» (Мф. 7, 3-5). Умудри Вас Бог.

Есть ли на родителей грех за то, что они не крестили своего ребёнка? (Александр)

Уважаемый Александр! Такие великие святители как Василий Великий и Григорий Богослов были крещены уже в зрелом возрасте, а Ульянов (Ленин) — в младенчестве. Следовательно, время принятия таинства крещения не является определяющим условием будущей добродетельной жизни или богоборческого устройства человека. Поэтому-то мы и не имеем оснований приписывать грех родителям.

«Духовное возрождение». Газета Щекинского благочиния Белевской епархии Русской Православной церкви. Адрес редакционной коллегии: 301240, ул. Л. Толстого, храм «Всех скорбящих Радость». Отпечатано на оргтехнике администрации МО Щекинский район. Тираж 500 экз. Распространяется бесплатно.



Согласно статистическим данным 70% россиян считают себя православными. Самое удивительное, что лишь немного более половины из этого числа верят в существование Бога.

Отмеченный парадокс, вероятно, связан с признанием себя православными только по факту крещения. Действительно, если мы поинтересуемся у родителей и крестных младенцев о водах ко крещению, то зачастую услышим приблизительно такие ответы: потому что наши предки православные, от сглаза, от порчи, чтобы не болел, потому что иначе бабушка отказывается нянчиться и т. д. и т. п. Конечно, христианам свойственно во всех своих нуждах прибегать к божественной помощи. Тем не менее, по слову апостола Павла, «если мы в этой только жизни надеемся на Христа, то мы несчастнее всех людей» (1 Кор. 15:19). Главной целью Церкви является не земное благополучие, а подготовка к вечности — изменение, преобразование внутреннего человека, достижение состояния, которое делает возможным вечную радость, вечное блаженство как богообщение и бесконечное приближение к Богу.

Почему же эта цель недостижима без Церкви? Для ответа на этот вопрос нам следует мысленно вернуться к истокам человеческого рода. В конце XX века ученые-генетики пришли к выводу, о котором Церковь знала всегда, о чем и написано в самом начале Библии, а именно: человечество произошло от одной праматери и от одного праотца. То есть, все мы родственники, братья и сестры. А поскольку дети наследуют от родителей не только добрые, но и дурные каче-

Для чего нам нужно крещение?

ства, то и мы унаследовали от родителей не только хорошие задатки, но и порочные наклонности.

Церковное предание учит, что человек сотворен Богом не в том состоянии, в котором находится сейчас. Первозданный Адам не нуждался в сне, в отдыхе, не был подвержен болезням и страстям. Он общался с небесным миром, с ангелами и с Самим Творцом. Для его богопросвещенного разума были открыты тайны мироздания. Бог сделал человека не только царем, пророком и священником всего видимого мира, но и сотворцом, что проявилось в том, что Адам дал имена животным. Таким образом, перед человеком были открыты все пути для совершенствования и радости. Лишь одно было запрещено первым людям — вкушать от плодов дерева познания добра и зла.

Возникает вопрос: для чего был дан этот запрет? Ведь, не будь его, человек оставался бы сильным, здоровым, радостным и бессмертным (потому что, смерть явилась как следствие преступления).

Дело в том, что человек создан богоподобным, и в значительной мере это богоподобие заключается в способности выбора. Как Бог творит все, что хочет, так и человеку дана возможность самоопределяться. Прежде всего эта способность проявляется в выборе жизни с Богом или жизни без Бога. Если

бы такой способности у человека не было, то он бы оставался не более, чем высокоразвитым животным. Творец не хотел от человека любви насильственной, любви по-

неволе, поэтому и дает ему способность выбора, которая отличает его от всего остального мира и уподобляет Самому Богу. И вот, чтобы человек имел возможность реализовать эту способность, ему дается одна единственная запретная заповедь — не вкушать от дерева познания добра и зла. Как известно, человек не устоял в данной ему заповеди, вкусив запретный плод. Последствия его сладости обратились горечью и печалью.

Через совершенное преступление Адам прервал тот поток благодатной силы, которая соединяла его с Богом, и через него изливалась на весь мир. И теперь все, что есть дурного и скорбного в мире и в человеке является следствием грехопадения Адама и Евы. Стихийные бедствия, катастрофы, болезнетворные бактерии, пожары, одни животными других, человеческие немощи, страсти, болезни и сама смерть становятся с тех пор неизбежными спутниками человека и всего космоса. И самое печальное, что даже после своей смерти душа человеческая оставалась неспособной по своему падшему состоянию вернуться в небесное отечество. Чтобы дать человеку возможность возвращения к Богу и существует Церковь и таинство крещения, о чем мы поговорим подробнее в следующих выпусках нашей газеты.

А. Горбачев